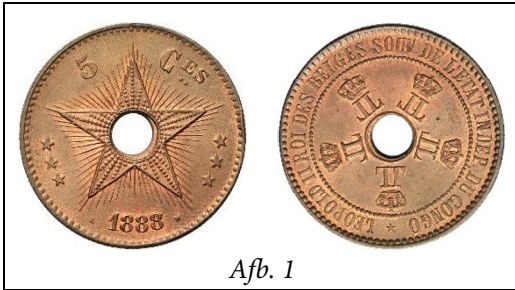


**JAARBOEK
VAN HET
 EUROPEES
GENOOTSCHAP
VOOR
MUNT- EN
PENNINGKUNDE**

20
21

DE STEMPELSTAND VAN DE CONGOLESE MUNTEN VAN 1 TOT EN MET 20 CENTIEM (1887-1928)

Jan MOENS



Afb. 1



Afb. 2



Afb. 3



Afb. 4

IN NUMISMATISCHE PUBLICATIES worden munten afgebeeld met links de voorzijde en rechts de keerzijde, waarbij beide natuurlijk rechtop staan en niet ondersteboven. Omdat aan de hand van een dergelijke voorstelling niet kan worden uitgemaakt of het stuk in muntslag (↑↓) of medailleslag (↑↑) is, wordt dit apart vermeld voor zover dat relevant is. Maar sommige munten vormen blijkbaar een probleem en scheppen verwarring. We bekijken hier meer in detail de stukken van 1, 2, 5, 10 en 20 centiem die werden geslagen voor aanvankelijk Congo-Vrijstaat en later Belgisch-Congo, eerst onder Leopold II van 1887 tot 1909, en nadien Albert I van 1910 tot 1928. Ze werden gegraveerd door de bejaarde Leopold Wiener, die bij het ontwerp zijn talenten zeker niet meer ten volle heeft benut, maar de centrale doorboring (ter grootte van $\frac{1}{5}$ van de diameter) beperkte natuurlijk de artistieke mogelijkheden.

Wanneer we er Dupriez op naslaan, dan zien we in dit standaardwerk van onze numismatiek op plaat 34-36 dat de zijde met de Congolese ster links staat (en dus wordt aanzien als de voorzijde), en dat de legende op de andere zijde linksonder begint (zoals op afb. 1). Laurens Aernout verwisselt in zijn catalogus (pp. 460-463 en 468-473) de beide zijden van plaats, wat dus betekent dat hij de zijde met de Congolese ster als keerzijde aanziet, maar laat de legende op de andere zijde ook linksonder beginnen (zoals op afb. 2), met de precisering dat de stukken, geslagen in 1887-1889 (m.a.w. de eerste uitgiftes, geslagen toen Wiener nog leefde – hij over-

Bent u geïnteresseerd in het vervolg van dit artikel?

***Neem dan contact op met het EGMP voor de aankoop
van het Jaarboek 2021***